

TOKYO MOZART PLAYERS

沼尻竜典 & TMP
ベートーヴェン交響曲全曲録音完成記念

59

三鷹市芸術文化センター・風のホール第59回定期演奏会

沼尻竜典のモーツァルト ピアノ協奏曲全曲 シリーズ第9弾!

Mozart Piano Concerto Cycle IX

沼尻竜典 (音楽監督・指揮、ピアノ独奏)

Ryusuke Numajiri (Music Director, Conductor/Piano)

トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ (管弦楽)

伸びやかで歌心あふれるモーツァルトのピアノ、
リズムカルに潔く突き進むベートーヴェンのシンフォニー。
今、音楽の向こうに明るい地平が広がる

ベートーヴェン: 『エグmont』序曲 op.84
L.v.Beethoven: Overture to "Egmont" op.84

モーツァルト: ピアノ協奏曲第6番変ロ長調 K.238
W.A.Mozart: Piano Concerto No.6 in B flat major, K.238

ベートーヴェン: 交響曲第7番イ長調 op.92
L.v.Beethoven: Symphony No.7 in A major, op.92



14:30 開演
みたかジュニア・オーケストラによるプレ・コンサート



15:00 開演
沼尻竜典 & TMP 第59回定期演奏会

2012年2月12日 [日] 15:00開演 (14:00開場)
三鷹市芸術文化センター・風のホール 三鷹市上連雀6-12-14

Sunday, February 12, 2012 | 15:00
Mitaka City Arts Center

料金(全席指定): マークル会員 3,500円 / 一般 4,000円 / 学生 2,000円 *公演当日に学生証を拝見します。

チケット発売日: マークル会員 11月2日 [水] / 一般 11月9日 [水]

プレイガイド: 三鷹市芸術文化センター

電話予約 チケットカウンター Tel: 0422-47-5122 *10:00-19:00 / 月曜休館・月曜が祝日の場合翌火・水曜休館

インターネット予約 *事前登録(無料)が必要となります。

*パソコン <http://mitaka-art.jp/ticket> ・携帯 <http://mitaka-art.jp/ticket-m> *座席は自動採番

協賛: キッコマン株式会社 協力: 有限会社ミュージック・マスターズ (TMP事務局)

主催・お問い合わせ: 公益財団法人三鷹市芸術文化振興財団 Tel: 0422-47-5122

留まることなく進化し、時代を駆け抜ける沼尻竜典 & TMP。 最強のコンビネーションで聴く、モーツァルトとベートーヴェン。

沼尻竜典の弾き振りによるモーツァルトのピアノ協奏曲全曲演奏シリーズの第9回では、前半にはベートーヴェンが文豪ゲーテの戯曲『エグモント』のために書いた同名の劇付随音楽から序曲を、真珠のようにキラキラと転がるように響くパッセージが魅力で、作曲当時20歳のモーツァルトの若くみずみずしい感性と卓越したテクニックが窺える第6番のピアノ協奏曲をお贈りいたします。

後半は、ベートーヴェンが作曲した9つの交響曲のうち最も明るく強烈なリズムと快活なサウンドが魅力の第7番をお聴きいただけます。ワーグナーが「舞踏の聖化」と呼び、随所に古い民族舞曲や民謡が引用されていることから、作曲された当時としては非常に斬新な交響曲だったと言われています。

緻密かつ機動的なアンサンブル、繊細で洗練されたハーモニーと流麗なメロディラインを絶妙に描き、聴き手をぐいぐいと音楽の世界に引き込む沼尻竜典 & TMP。2011年にベートーヴェン交響曲全曲録音プロジェクトを完結させた最強のコンビネーションによる演奏は絶対に聴き逃せません。



沼尻竜典 (音楽監督・指揮、ピアノ)

三鷹市出身。1990年第40回バザンソン国際指揮者コンクール優勝。ロンドン響、モントリオール響、シドニー響、ベルリン・ドイツ響ほか欧米各国のオーケストラを指揮。これまで新星日響正指揮者、東フィル正指揮者、名古屋フィル常任指揮者、日本フィル正指揮者を歴任。95年、自ら結成したTMPと共に、三鷹市芸術文化センターを拠点に活動を開始。オペラ指揮者としても新国立劇場、日生劇場、二期会公演、海外でもケルン歌劇場、ベルリン・コーミッシェ・オーパーなどに客演。また、07年びわ湖ホール第2代芸術監督に就任以来、「ばらの騎士」《ラ・ボエーム》《サロメ》《トゥーランドット》《トリスタンとイゾルデ》等を成功に導いている。91年第1回「出光音楽賞」、99年第7回「渡邊暁雄音楽基金音楽賞」、01年第51回「芸術選奨文部科学大臣新人賞」、04年第3回齋藤秀雄メモリアル基金賞、05年第46回毎日芸術賞、第23回中島健蔵音楽賞、11年文化庁芸術祭優秀賞、第61回芸術選奨文部科学大臣賞をそれぞれ受賞。現在、びわ湖ホール芸術監督、大阪センチュリー響首席客演指揮者、群馬交響楽団首席指揮者兼芸術アドバイザー。

トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ (TMP/管弦楽)

指揮者 沼尻竜典の呼びかけにより1995年に結成された「トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ」は三鷹市芸術文化センターを拠点として、これまでにモーツァルトをはじめ室内オーケストラの楽しみを古典からオペラまで多種多様なプログラムで紹介し、聴衆から高い評価を得ている。メンバーは、NHK交響楽団をはじめ国内外オーケストラの演奏家や、次世代を担う若手音楽家が多く参加しているのが特徴である。完成度の高いアンサンブルを目指し音楽をプロデュースしており、これまでに元ベルリン・フィルの安永徹氏やウィーン・フィルのライナー・キュヒル氏などの著名な音楽家との共演を通して優れた演奏を提供している。



©鈴木千尋

沼尻竜典 & TMPによるベートーヴェン全集が遂に完成!

「ベートーヴェン：交響曲第4番、R.シュトラウス：メタモルフォーゼン」(2011年8月24日リリース) オクタヴィア・レコード OVCL-00448 ¥3,000(税込)

<p>ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます。</p>	<p>口座番号：〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156 加入者名：三鷹市芸術文化センター</p>	<p>*「払込取扱票」の通信欄に〈予約番号〉をご記入ください。</p>	<p>*普通郵便の場合80円、簡易書留ご希望の場合380円を加算してお振込みください。 *振込手数料はお客様のご負担になります。 *お振込後、10日程度でチケットをお届けします。</p>
<p>託児サービス</p> <p>本公演には託児サービスがございます。 対象：1歳～未就学児 料金：お子様一人につき500円 定員：10名(要予約) お申し込み：2012年1月29日(日)までに三鷹市芸術文化センターへお申し込みください。 Tel: 0422-47-5122</p>	<p>当財団のホームページで公演チケットの空き状況や施設案内がご覧になれます。 http://mitaka.jpn.org</p> <p>公益財団法人 三鷹市芸術文化振興財団 友の会「MARCL」会員募集中!!</p> <p>一般発売日より前に 会員先行予約があります。</p> <p>*年会費2,000円 *チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、ポイントの還元(ご利用額の5%) 情報誌の送付、チケットの無料送付(口座会員のみ)、レストランの割引。</p>	<p>三鷹市芸術文化センター 181-0012 三鷹市上連雀6-12-14 Tel: 0422-47-5122</p> <p>JR三鷹駅南口5番バスのりばから3つ目「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ。 または6・7番のりばから「八幡前」下車1分。または徒歩約15分。</p>	

*公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。
*未就学のお子様のお入場はできません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面席最前列はご遠慮ください。*お車での来館はご遠慮願います。

おいしい記憶をつくりたい。

地球村のブランド

All Purpose Seasoning—キッコマンしょうゆ

世界の西で東で、しょうゆの風味を活かした新しい家庭の味が、
どんどんうまれています。おいしさを世界中へ—キッコマン

<http://www.kikkoman.co.jp/>

キッコマンは、トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズを応援しています。

Designed by Fumiki Tomioka www.fumitoku.net